



restelliartco.

# ROY LICHTENSTEIN

## M-Maybe he became ill and couldn't leave the studio, 2013

### ARTISTA

Roy Lichtenstein - New York 1923 - New York 1997

### TECNICA

Serigrafia a colori su carta

### OPERA

M-Maybe he became ill and couldn't leave the studio

### DATA

2013

### DIMENSIONI

Cm. 91,0 x 91,0

### EDIZIONE

Timbro sul retro 'Centre Pompidou-Metz'.  
Edizione realizzata per la retrospettiva di Roy Lichtenstein 'Beyond Pop Art' al Centre Pompidou-Metz tratta dall'opera originale del 1965.  
Esposizione 'Tribute to Andy Warhol / Sunday B. Morning' galleria Restelliartco, Roma dal 12 Dicembre 2018 al 31 Gennaio 2019.

### NOTE

Attraverso una selezione eccezionale di oltre cento opere tra dipinti, sculture e stampe, il Centre Pompidou dedica la retrospettiva completa a Roy Lichtenstein in Francia nel 2013, in collaborazione con l'Art Institute di Chicago e la Tate Modern di Londra. Viene poi presentata anche alla National Gallery of Art di Washington.

Il percorso espositivo chiarisce i punti salienti della carriera del maestro di punta della seconda metà del XX secolo. Artista Pop, Roy Lichtenstein è anche un vero sperimentatore, inventore di icone e di codici pittorici, confondendo i confini tra figurazione e astrazione, tra pittorico e oggetto tridimensionale, tra opera unica e prodotto in serie.

I suoi quadri ispirati ai fumetti sono certamente i più famosi. M-Maybe ritrae una ragazza bionda attraente che attende un uomo in un ambiente urbano non identificato. Il tono privato delle parole aumenta l'aura di autenticità dei dipinti, come le interruzioni verbali.

Le donne a fumetti romanzeschi di Lichtenstein che rappresentano un elemento tipico della sua produzione, hanno un aspetto fresco, fragile e uniforme, come se uscissero tutte dallo stesso trucco.