



restelliartco.

ARMAN ARMAND

Accumulazione Musicale e Seduta 1973

ARTISTA

Arman Armand Pierre Fernandez - Nizza 1928 - New York 2005

OPERA

Accumulazione Musicale e Seduta - Plastico dell'Anfiteatro di Parco Sempione a Milano

DATA

1973

DIMENSIONI

Teca: cm. 51,00 x 46,00 x 25,50

PROVENIENZA

Collezione Giulio Macchi. Acquistato direttamente dall'attuale proprietario.

NOTE

Nel 1973, in occasione della XV Triennale di Milano, inaugurata nell'ambito del progetto 'Contatto Arte-Città' ideato e coordinato da Giulio Macchi, sono state realizzate per il Parco Sempione dodici opere di artisti differenti con lo scopo di avvicinare l'arte alla cittadinanza e di rendere quest'ultima maggiormente partecipe attraverso una nuova fruibilità delle opere d'arte che non fosse solo mera contemplazione museale ma interazione pubblica.

Arman realizza il piccolo teatro: costruisce un palco per orchestra con cavea in cemento, comprende sedili costituiti da sedie di ferro in tutti gli stili, emergenti dal cemento delle gradinate. Dalla base del podio per il direttore d'orchestra invece, affiorano i calchi incisi di trombe, clarinetti e altri strumenti musicali.