



restelliartco.

# MIMMO ROTELLA

Quando la moglie è in vacanza

ARTISTA	Mimmo Rotella - Catanzaro 1918 - Milano 2006
TECNICA	SeriDecollage - Serigrafia con décollage
OPERA	Quando la moglie è in vacanza
DIMENSIONI	Cm. 100,0 x 70,0
DESCRIZIONE	Firmata 'Rotella' in basso a destra, timbro a secco della 'Fondazione Rotella - Milano' e numerata 44/125 in basso a sinistra sul fronte. Pubblicata sul catalogo di Elena Pontiggia 'Mimmo Rotella multiple décollages', Milano, Silvana Editoriale, 2005.

**NOTE**

Il 'SeriDécollage' è la sovrapposizione di due serigrafie sulle quali l'artista interviene a creare gli strappi a mano. Si tratta dell'evoluzione della tecnica del décollage che ha reso celebre Mimmo Rotella dagli anni cinquanta. I soggetti sono quelli cari all'artista, le locandine dei grandi classici cinematografici. Pur trattandosi di multipli, queste opere mantengono il gesto artistico dell'autore e l'originalità del soggetto, in quanto lo strappo viene eseguito a mano e ogni copia è differente dall'altra. L'opera si ispira alla commedia americana di Billy Wilder *Quando la moglie è in vacanza* del 1955, con Tom Ewell e l'intramontabile Marilyn Monroe. Marilyn è *the girl*, la ragazza del piano di sopra, il sogno erotico dell'uomo medio americano. Il film diventa un vero e proprio 'film cult' e la scena raffigurata nella locandina entra nell'immaginario collettivo. Le cronache dell'epoca raccontano che Joe Di Maggio, allora sposato con Marilyn, si infuriò per la scena che fu la causa scatenante del loro divorzio.