



restelliartco.

NORMAN GEKKO

Crushed Marlboro, 2019

ARTISTA

Norman Gekko

TECNICA

Scultura a tecnica mista - lattine riciclate e vernice acrilica

OPERA

Crushed Marlboro - serie Distinguishing Marques

DATA

2019

DIMENSIONI

Cm. 21 x 17 x 10

DESCRIZIONE

Opera realizzata in esclusiva per Restelliartco in occasione dell'esposizione "In Pop We Trust" per Rome Art Week, 2019. Firmata dall'artista sul lato. Autentica dell'artista. La scultura replica un pacchetto schiacciato di sigarette Marlboro, e appartiene alla serie di opere intitolate "Distinguishing Marques-segni distintivi"

NOTE

Il titolo della serie, un gioco sul termine "segni distintivi" usato dalla polizia per identificare le persone, aggiunge una dimensione satirica e drammatica alle opere, in particolare enfatizzando la coesistenza di un materiale non molto nobile o raffinato come le lattine riciclate, alla produzione di un'opera dell'iconico marchio americano di sigarette più venduto "Marlboro". Gekko contrappone il gioco al serio, mettendo in contrasto il materiale utilizzato, lattine e oggetti di scarto, con il prodotto finito, il bene di lusso, come una parodia della nostra ossessiva schiavitù a tutto ciò che è considerato di moda; è la contraddizione al centro del lavoro di Gekko e la caratteristica ricorrente del suo lavoro.

Non si deve tuttavia sminuire l'intrinseca sfida tecnica presentata nella realizzazione della scultura.

Con alcuni contenitori di metallo accuratamente disposti e il logo dipinto a mano, Gekko presenta un'opera d'arte che rimane elegante come l'originale oggetto di ispirazione.