



restelliartco.

# NORMAN GEKKO

Louis Vuitton Monogram, 2019

**ARTISTA**

Norman Gekko

**TECNICA**

Scultura a tecnica mista - lattine riciclate , filo metallico e vernice acrilica a spray.

**OPERA**

Louis Vuitton Monogram - serie "Identity badges"

**DATA**

2018

**DIMENSIONI**

Cm. 35,0 x 20,0 x 20,0

**DESCRIZIONE**

Opera Unica in esclusiva per Restelliartco.  
Esposizione "In Pop We Trust" per la Rome Art Week, del 2019.  
Firmata dall'artista sulla base. Autentica dell'artista.  
La scultura replica una borsa cilindrica di Louis Vuitton.  
Appartiene alla serie di opere intitolate "Identity badges" in cui ogni opera raffigura un oggetto immediatamente riconoscibile.

**NOTE**

Il forte contrasto tra il mezzo utilizzato, elementi di rifiuto scartati dalla società dei consumi, e l'immagine del prodotto finito, archetipo di perfezione lussuosa, vuole rappresentare una evidente parodia della nostra ossessiva schiavitù a tutto ciò che è considerato di moda.

Le sue sculture giocose, stimolanti e impressionanti rappresentano la visione critica della società contemporanea, un effetto stilistico di contraddizione, peculiare del lavoro di Gekko. Non si deve tuttavia sminuire l'intrinseca sfida tecnica presentata nella realizzazione della scultura.

I materiali di base sono rimodellati a mano piuttosto che tagliati e poi accuratamente dipinti con l'inconfondibile logo del marchio Louis Vuitton.

Si sa poco dell'identità dell'artista. Norman è uno pseudonimo e potrebbe facilmente essere 'nessun uomo' mentre Gekko può essere un riferimento ad una piccola lucertola.