



restelliartco.

ARTISTA	Mario Schifano - Homs 1934 - Roma 1998
TECNICA	Serigrafia a colori su carta
OPERA	S,C,H,I,F,A,N,O
DATA	Anni '80
DIMENSIONI	Cm. 100,0 X 70,0
EDIZIONE	Cartella completa di 8 serigrafie a colori con tiratura di 90 esemplari. Ciascun foglio porta nel centro una delle lettere che compongono il nome di S,C,H,I,F,A,N,O. Firmate e numerate dall'artista sul retro.
EDITORE	EST, Edizioni Serigrafiche Tacconi, Terni
NOTE	Schifano vuole abitare nel centro di Roma, città aperta e cosmopolita, accanto a Rotella, Moravia ed Elsa Morante. Dai vicoli del centro la sua pittura arriva subito a Ileana Sonnabend, con cui ha un rapporto professionale tanto breve quanto tormentato. Risalgono a questa collaborazione i disegni e il nucleo di monocromi realizzati, opere a cui Schifano dedica titoli bellissimi. "La tattica perseguita è quella dell'azzeramento della dimensione spaziale alla semplice superficie bidimensionale del quadro, della sua riduzione a corpo liscio e speculare....L'unica materia è il colore, perché lo spazio è puro supporto e occasione per l'estensione del colore" - Achille Bonito Oliva. L'intento dell'artista è mettere a fuoco il dispositivo che congela uno sguardo uniforme, uno zero pittorico "con dentro niente", delle grandi carte in cui non c'è più traccia di figure ma predomina la superficie e la stesura di colori uniformi e neutri. La pittura è stesa attraverso pennellate irregolari e gocciolanti i cui bordi sono delineati da un sottile tratto nero, particolare questo che evoca la struttura di uno schermo cinematografico o televisivo, o di un telaio di diapositiva.