



restelliartco.

# BIAGIO CASTILLETTI

## One World, 2021

### ARTISTA

Biagio Castilletti, Comiso 1966

### TECNICA

Mista, installazione di frammenti decorativi di lattine trattate con resine, su pannello composito

### OPERA

One World - serie 'World'

### DATA

2021

### DIMENSIONI

Cm. 61,0 x 75,0

### EDIZIONE

Opera unica. Firma, titolo e data sul retro.  
Il colore rosso allude al fenomeno del riscaldamento globale

### NOTE

Ci sono storie di viaggi intorno al mondo e storie di vita vissuta che si raccontano con una siringa riempita ad acrilico, con la resina, la colla, con la fotografia, con frammenti di lattine o di cartelloni pubblicitari.

Ma soprattutto la storia è possibile leggerla decodificando i colori di un'esistenza personale contemporanea ma ricca di un vissuto senza tempo, come si riscontra osservando i lavori di Biagio Castilletti.

La mente di questo poliedrico artista come anche le sue mani, appaiono permeate da un entusiasmo inesauribile e raro; egli assume le vesti del meticoloso esecutore dei propri progetti sino a quel momento astratti nella mente.

Durante le elaborazioni negli anni trascorsi in sperimentazioni di diverse tecniche, mai trascurava quella dei collages, a cui ancora oggi dona continuamente vita nuova, sia con il riciclo di materiali già utilizzati, sia col diverso significato che egli reca a frammenti di foto scattate, corpuscoli anticipatori del mutamento stilistico. Ciascun collage è permeato di colore che spesso l'artista declina in più sfumature seguendo la giustapposizione di figure rigorosamente ritagliate e ponderatamente ricomposte secondo l'ordine progettato.

Questo è diverso dalla comune tela, con dichiarata predilezione per il riciclo dei materiali, come lastre di alluminio o di specchi e tavole di legno, che torna a riscaldare con l'inserimento di luci e colori fluorescenti.  
Mirian Castelnuovo